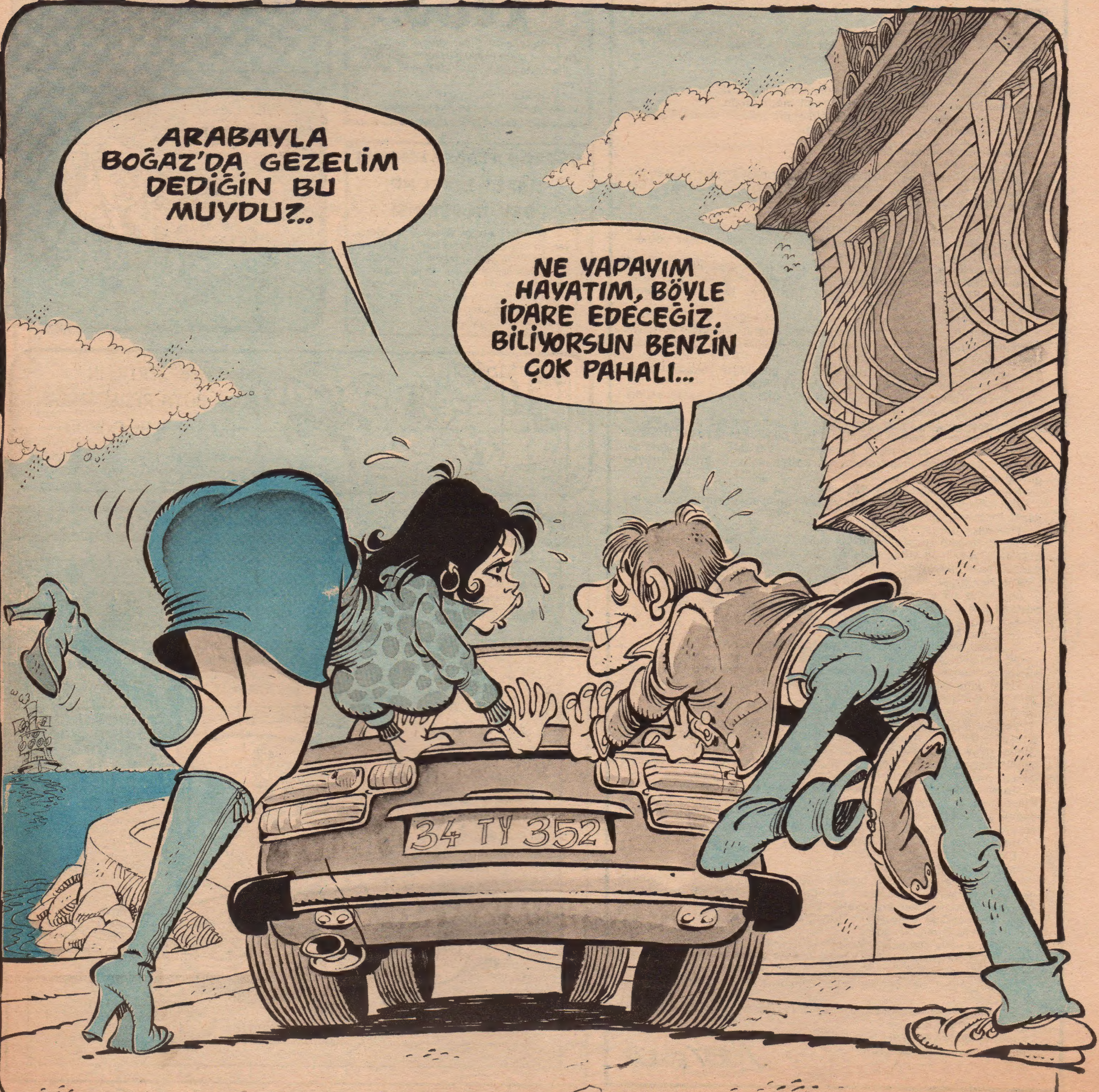
LAK LAK

Laklak 122

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ



Aksamsefası

OTELLER, KADINLAR, ERKEKLER VE ERKEKLER

Ankara'yı düşünün bir. Tüm kentlerimizin en uygarı. İçinde yaşayanların, yani Ankaralıların eğitim düzeyleri diğer kentlerimize oranla bir hayli yüksek. İlk kurulduğu günden bu yana böyle bu. Üstelik onun için bestelenmiş bir "Marş" bile var. "Ankara Ankara güzel Ankara, Seni görmek ister, her bahtı kara."

Bundan on on iki yıl önce bir işim düştü Ankara'ya. Geceden bindim bir otobüse, sabah saat sekizde ver elini Ankara. Ankara'da beni bekleyin bir el daha var, bir kız arkadaşım. Üstelik ünlü biri. Şimdi kim olduğunu yazmam gereksiz.

Elimde minimini bir bavulcuk otobüs terminalinden doğru şen şakrak yürüyoruz. Kalacağım otel üç yüz üç yüz elli metre ötede.

Bugün otel değil orası. Bir petrol şirketinin merkez binası. Ve de o zamanlar başkenttin en iyi en konforlu oteli.

Resepsiyonda gençten bir adam.

-Hoş geldiniz Altan ağabey.

Tanınmak güzel. İnsan tanınıncaher şey bir başka kolay oluyor. Kız arkadaşım beni kendi iş yerine götürmek için sabırsızlanıyor. Resepsiyondaki gençten adam onu da selamlıyor.

Hadi adına "Aysel" diyelim.

-Merhaba Aysel hanım. Otelimize şeref verdiniz.

Otelin sahibi olduğunu sonradan öğrendiğimiz kalın enseli göbekli birisi yanımıza gelip hafifçe eğilerek.

-Sizleri otelimde görmek ne devlet. Angaramıza hoş geldiniz.

Bu denli ilgi insanı mahçup ediyor "Sağolun mağolun" gibi laflar ediyoruz. Bir küçük garson geliyor bavulumu taşıyacak odama. Resepsiyondaki genç adam

-Altan bey'i 205'e çıkar oğlum.

Yürüyoruz "Aysel'le " birlikte asansöre doğru. Maksadımız odaya eşyalarımı yerleştirip hemen çıkmak. Hoş "Maksadımız" bir başka da olabilir. Olsa ne olur, olmaza ne olur, değil mi ya.

Asansörün kapısındayız. Ha çıktı, ha çıkacağız yukarı. Resepsiyondaki genç adamın bu kez sesinde bir donukluk var

-Altan bey, affedersiniz, siz çıkabilirsiniz ama "Aysel" hanım sizinle birlikte yukarı çıkamaz!

Dünyanın bütün otelleri birer birer üstüme yıkılıyor sanki. Ve de anlıyorum onun ne demek istediğini "Hıı, çıkacaksınız yukarı bi kız bi erkek, orada ayıp ayıp şeyler yapacaksınız diğ mi?" Ama gene de sormak gerektiğine inanıyorum ve birden bire sinirden kuruyan gırtlağımdan,

-Niye? Neden çıkamazmış.. Niçin?

Gibi laflar hırıldıyorum. Resepsiyondaki genç adam kurulmuş makine sanki. Bir robot gibi konuşuyor.

-Otelimizin prensibi efendim.

Uygar Ankara'da otellerinin prensibine bak. Dünyanın en doğal olayına bir kız ile bir erkeğin beraber olması olayına "Prensip" dedikleri nane ile karşı çıkıyorlar.

Ama ben uygar'ım. Öyle doğdum, öyle yaşayıp öyle öleceğim.

Beynimde bir şimşek çakıyor ki, olursa bu kadar olur yani. Gümbürtüsü de cabası. Bavulumu hala elimde tutan garson çocuğa.

-Koy onu yere oğlum,

Ve sonra "Aysel'e" dönüp,

-Bi dakika beni burada bekle "Aysel" şimdi geliyorum.

Ok gibi çıkıyorum kapıdan. O, ortaçağ otelinin hemen yanında bir arkadaşımın bürosu var. Üçüncü katta filan. Bir nefeste çıkıyorum yukarı. Gariban daha yeni gelmiş kahvesini yudumluyor. "Vay" diyor beni görünce ve lafı yarım kalıyor

-Bırak ulan vay'ı may'ı, yürü gel benimle çok önemli bir işimiz var.

Necdet şaşkın, Necdet çaresiz "Nereye mereye" derken kendini o, ortaçağ otelinin lobisinde buluyor. Olanlardan habersiz mi habersiz. Otelin kalın enseli sahibi resepsiyondaki genç adam Aysel, Necdet, küçük garson çocuk hepsi bana bakıyorlar ben en sakin sesimle konuşuyorum,

-Tamam. Madem ki prensipleriniz var, Aysel hanım burada kalsın biz Necdet Bey'le birlikte odaya çıkıyoruz. Pardon, affedersiniz çıkıyoruz dedim ama belki bu da prensiplerinize aykırıdır. Onun için yeniden soruyorum ben Necdet bey'le yukarıya odama çıkabilir miyim?

Resepsiyondaki genç adam geveliyor,

-Elbette çıkabilirsiniz efendim.

İşte o zaman gürlüyorum.

-Olur mu kardeşim ben homoseksüelim (Aslında homoseksüelim demiyorum basbaya herkesin bildiği gibi söylüyorum) ben homoseksüelim şimdi bu Necdet yukarıda ben'le filan falan o biçim.

Resepsiyondaki genç adam "Estağfurullah" diye mırıldanıyor. Şaşkın. Ve ben haykırıyorum adeta.

-Olur mu ulan. Dünyanın en normal olayına hayır diyorsunuz ama iş sapıklığa anormalliğe geldi mi kapılar açılıyor. Hay sizin otelinize de size de prensiplerinize de...

Necdet, Aysel, ben otelden dışarı çıkıyoruz. Dışarıda gene uygar bir Ankara var.

Şimdilerde nasıl oluyor bilmiyorum ama artık bu işleri kovalayıp vakit kaybetmesek diyorum.

Çünkü belden aşağısı değil, belden yukarısı çalışan insanlara ihtiyacımız var.

Altan Erbulak

İSTANBULLULARI GÜNLERDİR SÜRÜM SÜRÜM SÜRÜNDÜREN SİNEMA OLAYI

Tiss..

Başrollerde: Sular İdaresi Vanalar Genel Müdürü Hakkı Koyverdi ve susuzluktan fıttırıp artiz olan Lütfiye Verallahım ver..

MATİNELER: Gece yarısı 1-3 Arası Kadıköy yakası, 3-5 arası Avrupa yakası

ERTELEME VE ÖZÜR

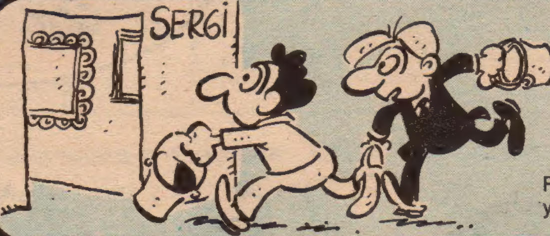
BİR SÜREDEN BERİ TİYATROMUZDA OYNAYAN

MARADONA

adlı oyuna bir süre ara verdik. Seyircilerin ikide bir sahneye dalıp "Biz Maradona'yı daha önceden Dünya Kupası sırasında seyretmiştik. Önüne gelen basıyordu tekmeyi. Oyunu aslına uygun oynayın" diyerek Nejat Hırgür'e Allah ne verdiyse girişip durdular. Sanatçımız iyileşir iyileşmez oyuna yeniden devam edeceğimizi müjdeleriz...

ÜSTAD-I AZAM KEMANCI RAFET BIKTI'NIN DEV GÖSTERİSİ

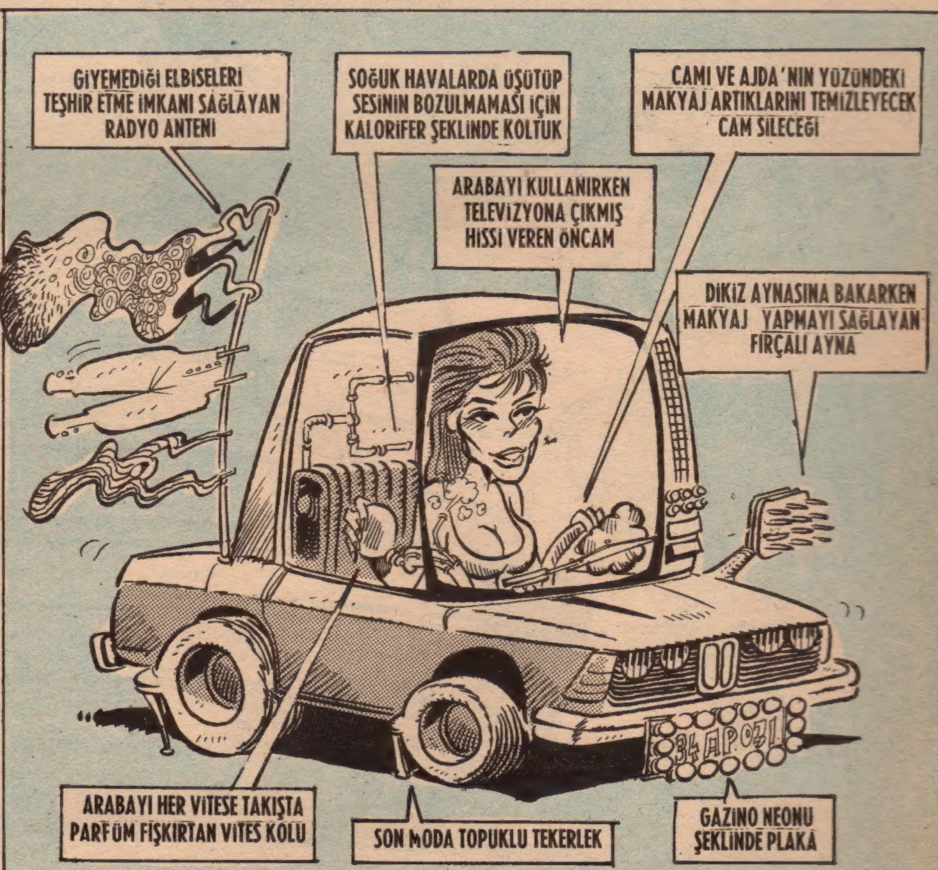
Yıllardır verdiği konserlerle izleyenleri büyüleyen Rafet Bıktı bugün izleyenlerin önünde kemanını kırıp sobaya atacak..Yıllardır bu işi yapıyorum ama odun alacak bile param yok diyen Rafet Bıktı kemanı sobaya atıp ısınırım bari diyerek gösteriden sonra manavlık yapacağını açıkladı.



VEHBİ TIRTIL'IN SULU BOYA RESİM SERGİSİ BÜYÜK İLGİ GÖRDÜ

Resimde Vehbi Tırtıl'ın sulu boya sergisini ziyaret eden vatandaşlarını görüyorsunuz.

ÜNLÜLERİN ARABALARI: AJDA PEKKAN



Akşamsefası

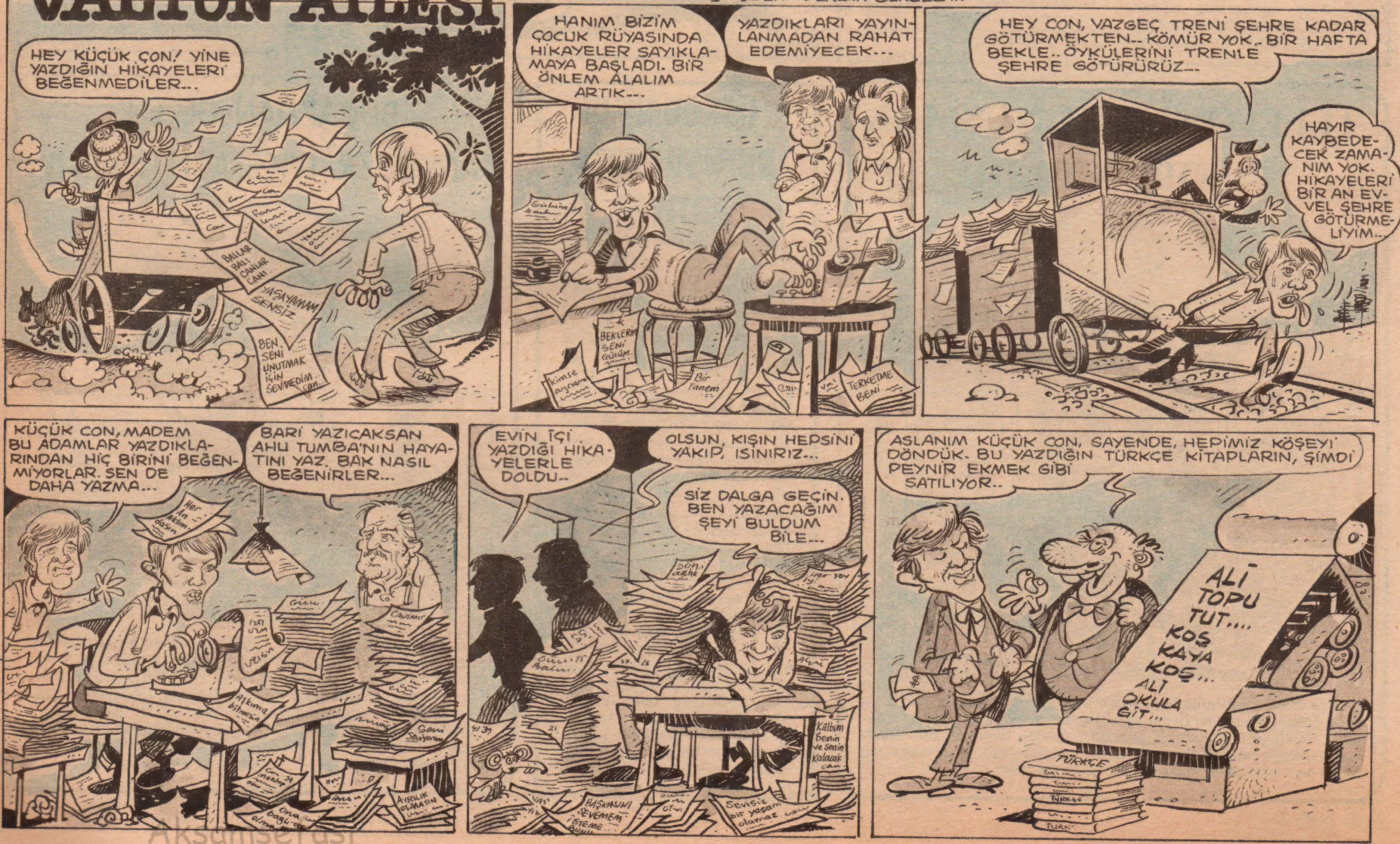
Tele Laklak

GAZİNOLARDAN TRT'YE GERİ DÖNEN SPİKERLER UYUM SAĞLAYAMIYOR

Dedikodusu kuvvetli çevrelerden edindiğimiz bilgilere göre TRT'ye geri dönen spikerler uyum sağlayamıyorlar. Özellikle spikerlerin çoğu gazino sahnelerinden döndükleri için sık sık aralarında son haberleri ben okuyacağım, hayır ben okuyacağım diye kavga ediyorlar. Özellikle Mesut Mertcan'ın kemancı eşliğinde hava durumunu okumaya kalkması bardağı taşıran son damla oldu. Bazı spikerlerin ise gecede 100 bin lira istemeleri yüzünden muhasebede birbirine girdi. Masrafları karşılamakta güçlük çeken yetkililer bunun üzerine TRT binasına girip çıkandan 2000 lira fiks menü ücreti almaya başladılar.

VALTON AİLESİ

YAZAN—YILMAZ OKUMUŞ ÇİZEN—GÜRCAN GÜRSEL...

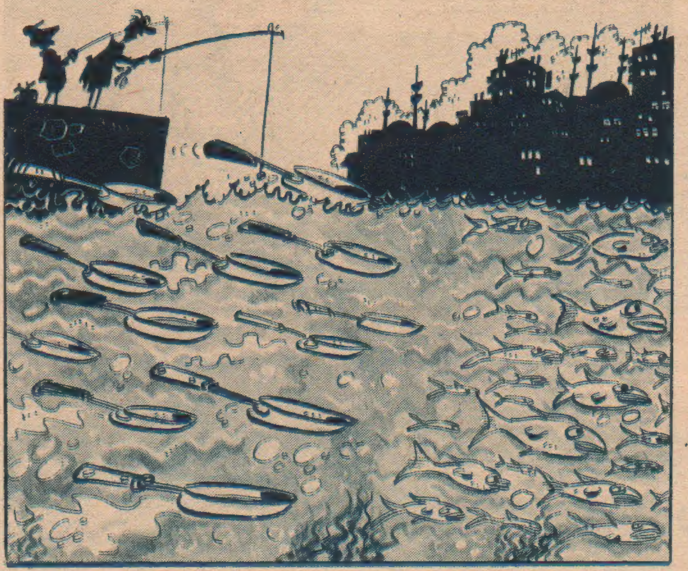


LAKLAK HABERLER AJANSI BİLDİRİYOR

İSTANBUL HABERLERİ

GANİ MÜJDE.. YILMAZ OKUMUŞ.. * SUAT GÖNÜLAY..

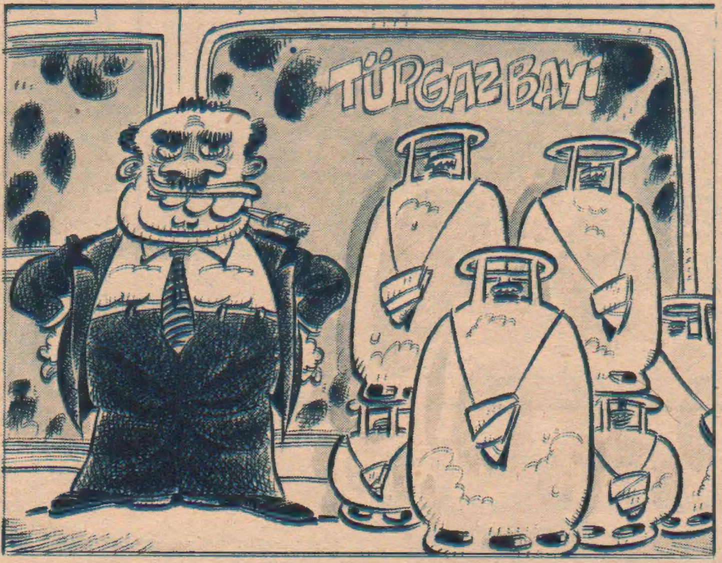
BALIK AKINI BİTTİ,TAVA AKINI BAŞLADI



Aylardır Boğaz'da süren balık akını geçtiğimiz günlerde sona erdi. Balık akınının sona ermesinden sonra da tava akını başlamıştır. İstanbul halkını sevince boğan bu tava akını hakkında konuşan bir vatandaş ''Valla ev balık dolmuştu. Pişirecek tava bulamıyorduk. Bu tava akını iyi oldu'' demiştir.

İSTANBUL'DA ARTAN YANGINLAR İTFAİYEYİ ZOR DURUMDA BIRAKTI

Sobaların kurulmasıyla birlikte artan yangınlar sonucu itfaiye de zor durumda kaldı. Ellerindeki kadronun yetersiz olduğunu söyleyen bir yetkili ''Elimizde az itfaiyeci var. Ayrı semtlerde yangınlar olunca hepsine aynı anda gidemiyoruz. Yanan evleri de itfaiyenin önüne kadar getirmek zor oluyor. Bunun için kadroyu ve araçları genişletip eski İstanbul tulumbacılarını yeniden kadroya aldık'' dedi. Fotoğrafta İstanbul'da yeniden göreve başlayan tulumbacıları görüyorsunuz.



TÜPGAZLARA KARŞI TEDBİRLER ALINDI

Sık sık kazalara sebep olan ve eskidikçe soğan zarına dönen gövdeleri nedeniyle patlayıp duran tüpgazlara karşı nihayet tedbir alındı... Bayiler adına bir açıklama yapan ''Hüdai Patlar'' bütün bayiler kazalara karşı emniyet tedbirlerini aldı. Sofular semtinin kuvvetli üfürükçüsü Seyfullah Hoca'nın üç kez üflenmiş muskalarını tüplere taktıklarını söyleyen Hüdai Patlar, bu muskalar sayesinde kazaların önemli ölçüde azalacağını söyledi.

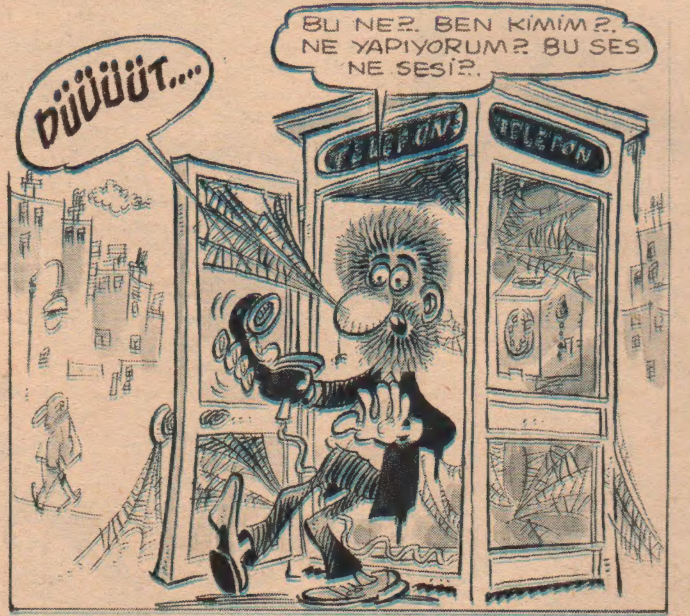
ZAMLI OTOBÜS ÜCRETLERİNİ DE MERKEZ BANKASI BELİRLEYECEK

Merkez Bankası yetkilileri yaptıkları açıklamayla altından sonraki belediye otobüs ücretlerini de belirleyeceklerini açıkladılar

Yeni açıklamalara göre zamlı bele diye otobüs ücretleri de şöyle:

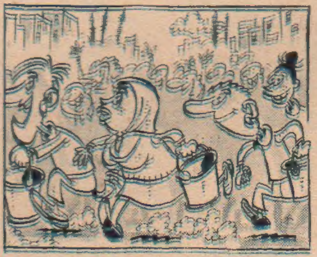
Cumhuriyet troleybüsü	25 TL.
Hamit İkarus	20 TL.
Leyland Kulplu	25 TL.
Leyland Kulpsuz	20 TL.
Külçe Körüklü Macar	1129 TL.
Külçe Abonman	650 TL.

TELEFONLA KONUŞMAK SORUN OLDU



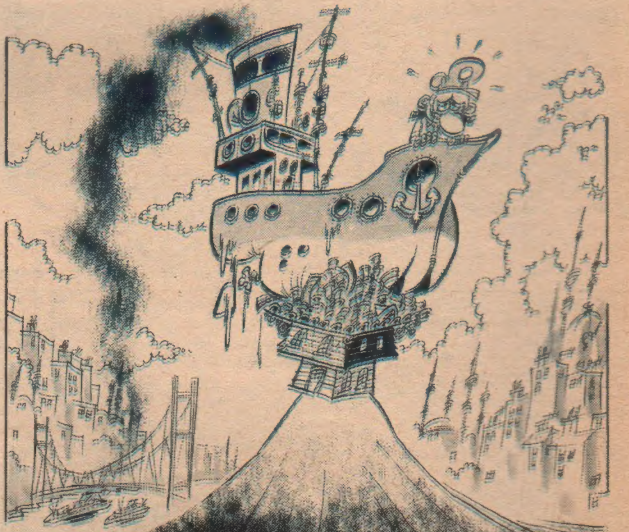
İstanbul'da telefonla konuşmak iyice sorun oldu.. Saatlerce telefon başında hat sesi bekleyen vatandaşlar epey güçlük çekmektedir. Yetkililerden alınan bilgiye göre telefon başında uzun süreli hat bekleyen vatandaşlar daha sonra gelen hattın ne manaya geldiğini niye kulübede bulunduğunu unutmaktadır.

ÜSKÜDAR'IN NÜFUSU HIZLA ARTIYOR



İstanbul'un mutena semtlerinden Üsküdar'ın nüfusunun son bir hafta içinde inanılmaz bir şekilde arttığı bildirildi. Bir hafta da nüfusun ikiyüzbinden iki milyona çıktığı Üsküdar'da nüfus artışına su sıkıntısının neden olduğu sanılıyor. Aylardır suların akmadığı bazı semtlerdeki vatandaşların her nasılsa suyu kesilmeyen Üsküdar'a akın akın göç ettiği bildiriliyor. Tek göz bir gecekondu fiyatının bile 50 bin liraya ulaştığı bu semtin nüfusunun çok yakında yedi sekiz milyona ulaşacağını söyleyen yetkililer sonunda bu semtin de suyu ısındı dediler.

BOĞAZDAN GEÇEN TANKERLER İYİCE AZITTI ARTIK

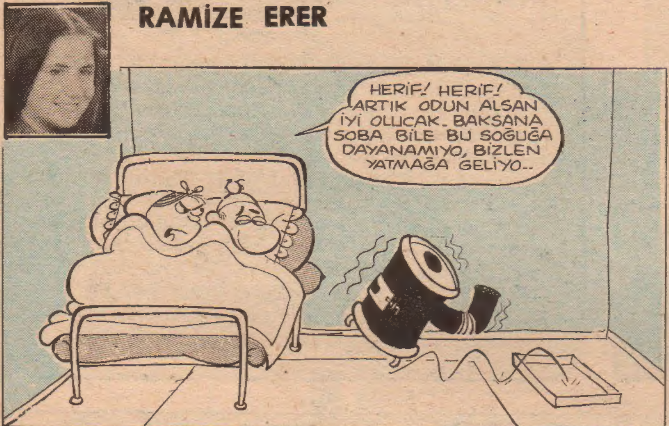


Boğaz'dan geçen yabancı bandıralı tankerler artık iyice azıttı. Yanlarına kılavuz kaptan almayan bu tankerler artık sahillere çarpmayı bırakıp işi daha ileri götürüp Boğaz'ın tepelerindeki evlere çarpmaya başlamıştır. Geçen gün Sarıyer Büyükdere'deki dağın tepesindeki evinde oturken bir Yunan tankerinin evine çarpması sonucu konuşan Hüseyin Kaşık ''Valla ben bu tankerlerden çok korktum. Ankara'ya taşınıcam'' demiştir.

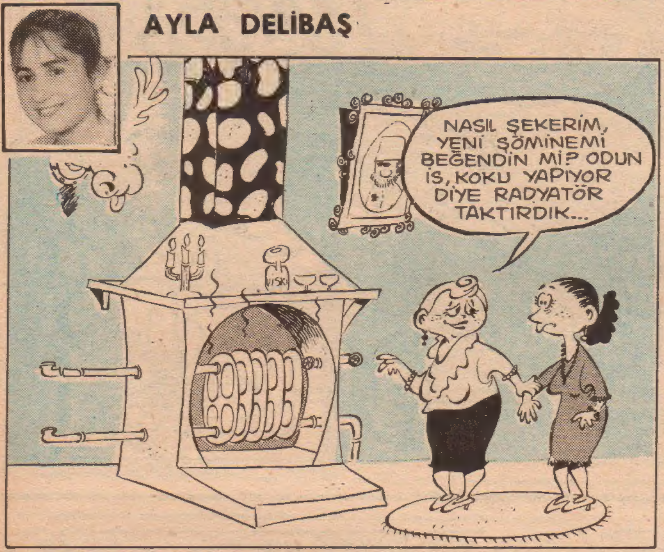
Akşamsefası

bayan Laklakçılar

RAMİZE ERER



AYLA DELİBAŞ



BAYANLAR EŞİNİZDEN MEMNUN MUSUNUZ?

YAZAN: NESLİHAN BAHTSIZ

1-Asgari ücretle çalışan kocanız size astragan kürkler milyonluk takılar hediye edip gönlünüzü alıyor mu?...

2-Memur olan kocanız sırf siz Türkiye'nin çeşitli yerlerini göresiniz diye Konya'dan Diyarbakır'a oradan Samsun'a sürülmesi için dilekçe yazıyor mu?...

3-Halılara kül dökülmesin diye sigarayı hala tuvalette içiyor mu?..

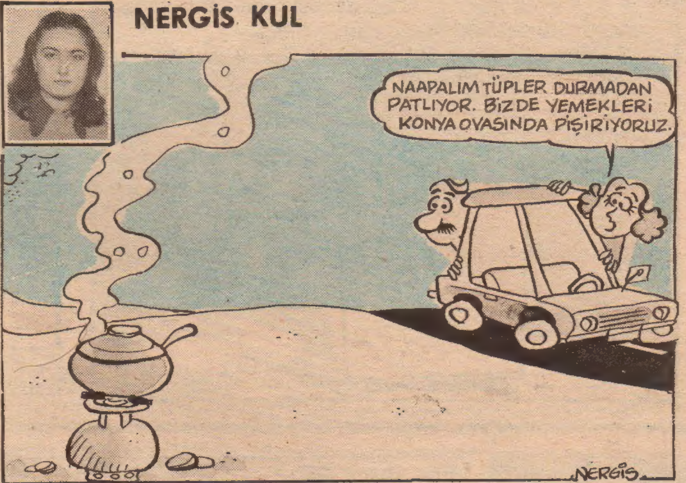
4-Siz evde sıkılmayasınız ve masraf olmasın diye kahveye ve maça gitme huyunu bıraktı mı?...

SONUÇ: Bütün bu sorulara hayır dediyseniz çok doğal..Asgari ücretle astragan kürk alınmaması kadar doğal bişey olamaz.

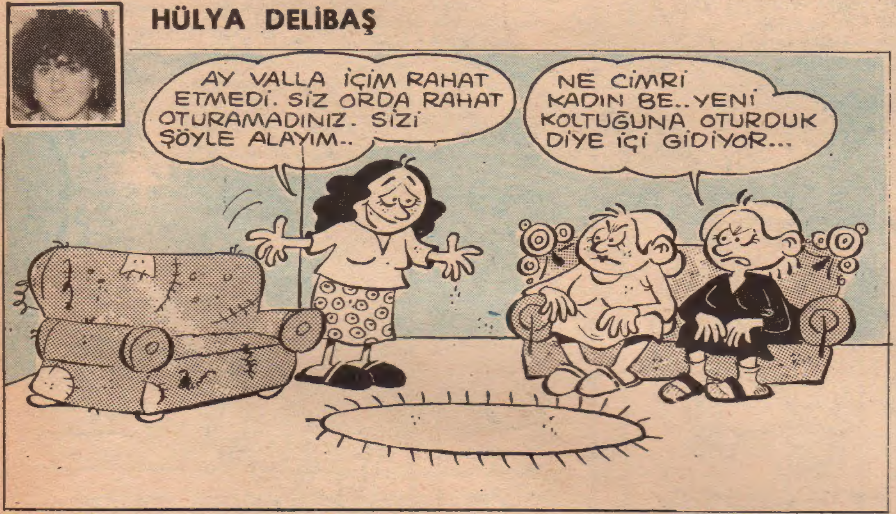
Fakat evet dediyseniz iş değişir..Demek bu devirde hala böyle kocalar var ha Ah...ah... Bende şans yok kardeşim, beni vaktiyle kimler istemişti de gitmemiştim. Şimdi sonunda bu kılıbıkla evlendim..Bak...bak... Yine külünü halıya silkeliyor.. Selim..Selim boyun devrilsin emi...

MERAL ONAT

NERGİS KUL



HÜLYA DELİBAŞ

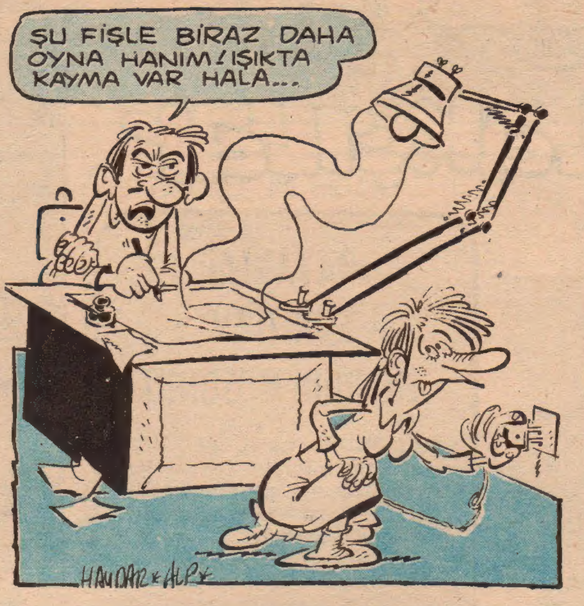


ESRA SÖNMEZ

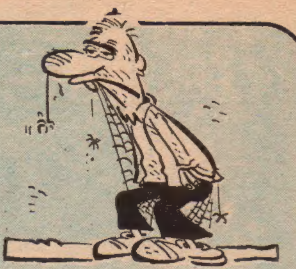
Akşamsefası

GAK GAK

GÜLDÜRÜRKEN GAKLATAN BİR KÖŞEDİR



TEMBEL BİR İNSAN MISINIZ?



Bu soruların cevabını bulabilmeniz için aşşağıdaki soruları tembellik yapmadan cevaplayın:

SORU: Sabahları elinizi yüzünüzü yıkar mısınız?

a)Yıkarım ancak buna pek sabah denemez çünkü akşamları kalkarım...

b)Evde sular kesik olduğundan elimi yüzümü yıkayamam...

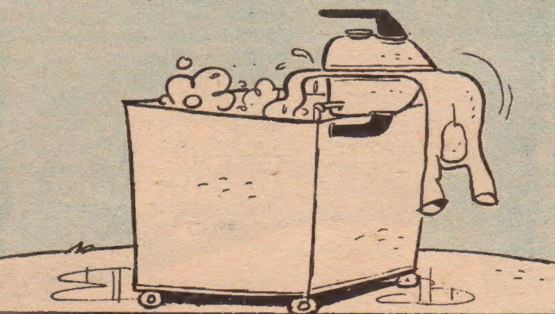
c)Musluğa gidene kadar evin bütün duvarlarına çarpıp acaip sesler çıkarırım.Bu sesleri duyan ev halkı, benim niyetimi anlayıp yüzümü yıkarlar.

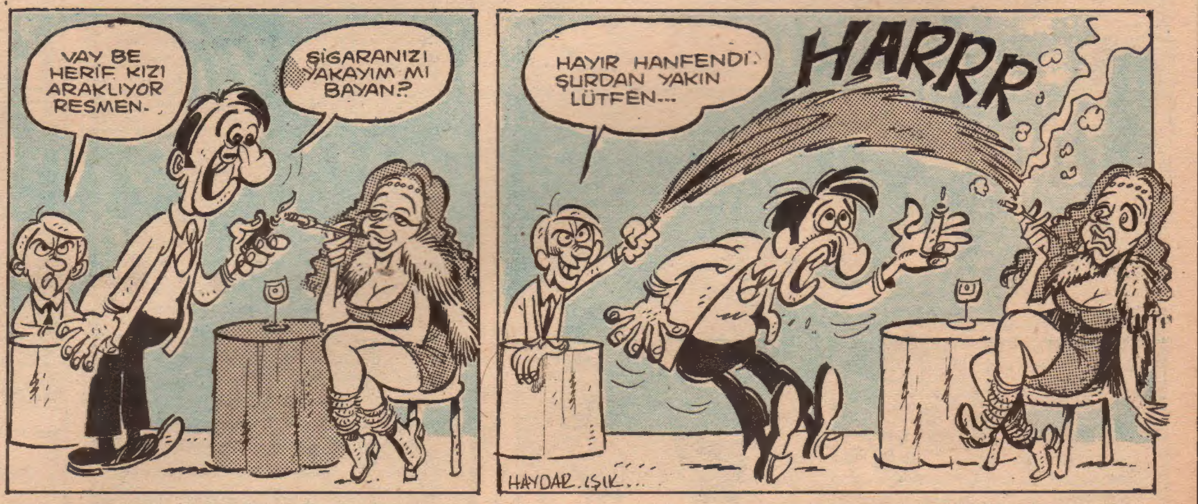
Yaa...Off be bu yazıdan da çok sıkıldım. Siz en iyisi tembel olup olmadığınızı en yakınınızdaki vatandaşa sorun.Ben ufak ufak kestiricem arkadaş...

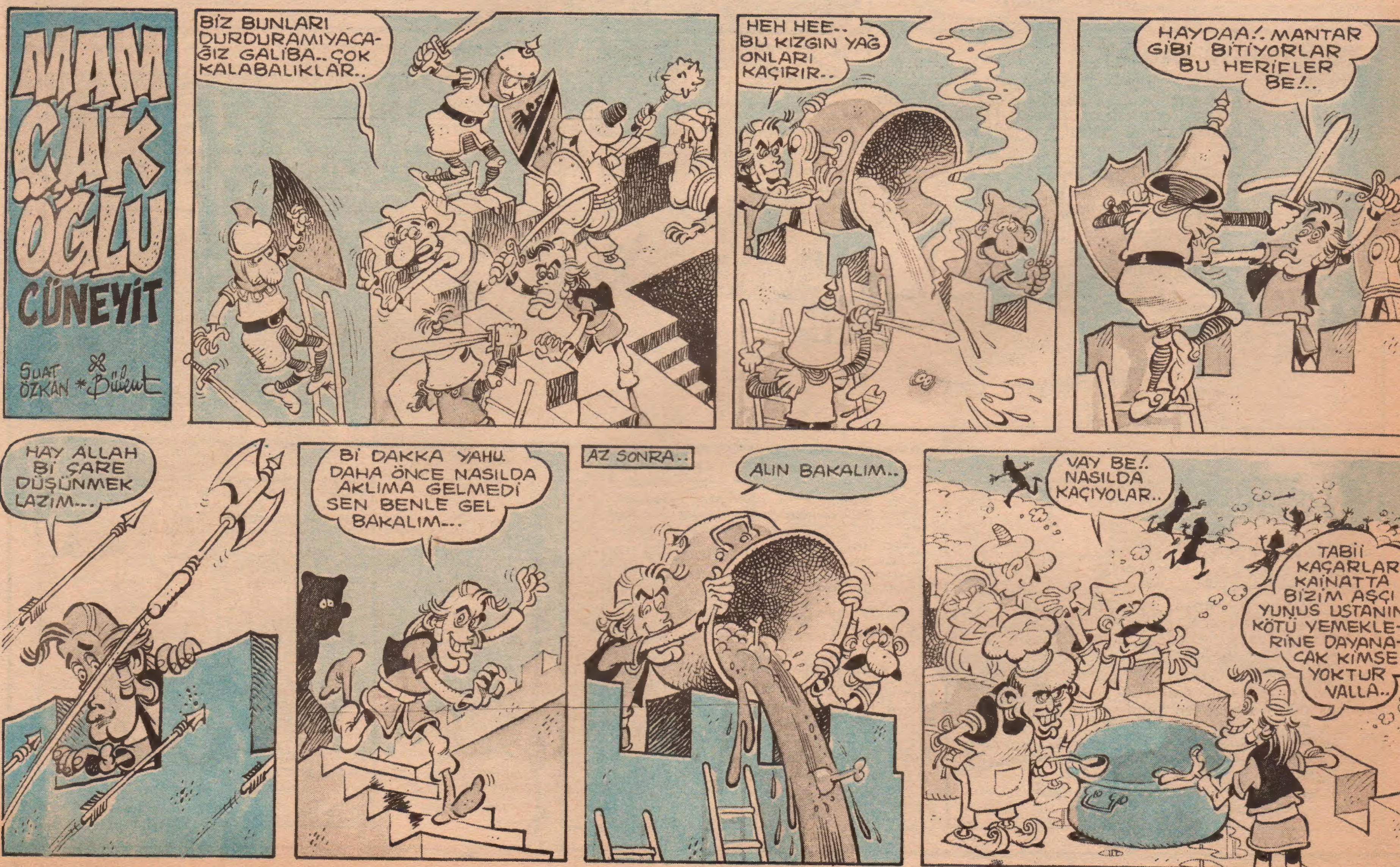
EV HANIMLARINA KOLAYLIK

Aşşağıda görülen ütülü çamaşır makinesi sayesinde, ütü derdinden kurtulacaksınız...

Çünkü, ütülü makineniz çamaşırları yıkayıp ardından ütüleyecektir.



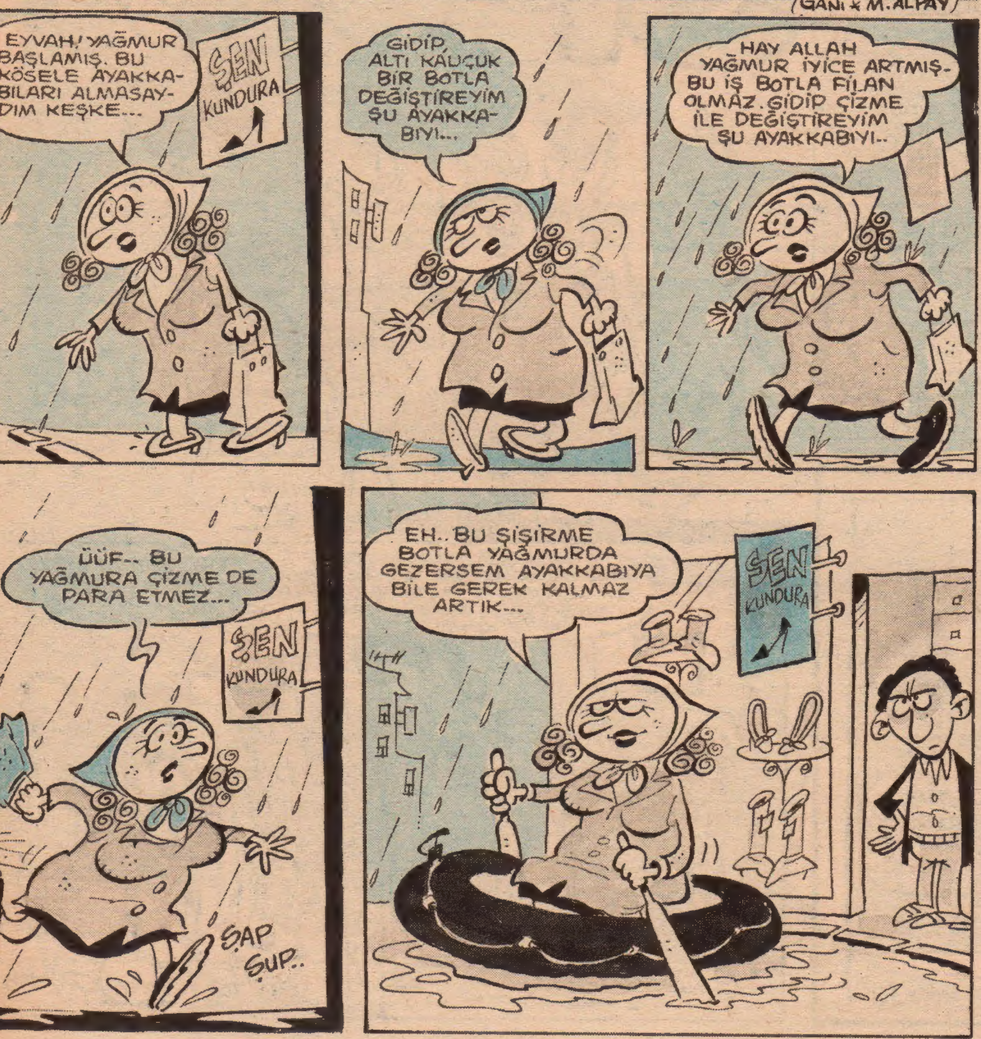




Akşamsefası

HATÇE ABLA

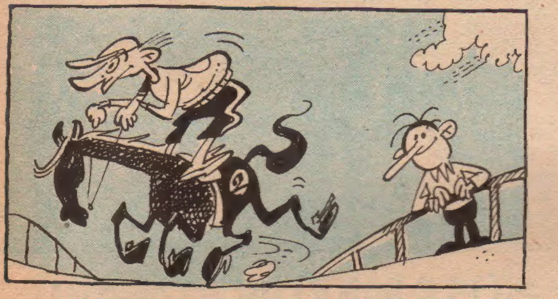
(GANİ & M. ALPAY)



LAK LAK'IN SİNEMA MUHABİRİ YER GÖSTERİCİ VEYSEL BİLDİRİYOR

YAZAN-ÇİZEN: SUAT GÖNÜLAY

Süavi'nin Size Bıraktıkları



BAHİS KONUSU MUSUNUZ?

1-Siz bahis konusuysanız ben neyim? 2-Çifte mi yoksa ikili bahis mi oynarsınız? 3-Gazi koşusunda jokeyiniz kimdi? Kazım-İhsan- Mustafa, 4- Bahis konusu olduğunuzu anlar anlamaz müşterek bahis gişesine koşar mısınız? 5-Bahis konusu olduğunuz durumlarda mevzuu bahis olmak isteyen siz misiniz? 6-Siz bahis konusu olmadığınız anlarda başka birini sizi bahis konusu yapmasından dolayı ortaya çıkacak bahislerde bahis konusu olan durumları bahis konusu yapar mısınız? (Bu soru hiç bir anlama gelmediği için değerlendirmesi 100 puandır)... 7-Her bahisin bir konusu var mıdır? 8-Her konunun üzerinde bahse girmek bahis konusu olur mu?.. 9-Böyle acaip bir teste katılıp da cevap vermek durumuna düşen Şerafettin de bahis konusu mudur?

Cevapları bahislerine ve konusuna göre ayırıp üstüne bol zeytinağı gezdirdikten sonra postalayın.. Kazananlar mutlaka bahis konusu edileceklerdir..

Suavi Sualp

ARİF USTADAN HAŞLAMALAR

TOPLU TAŞIMACILIK

MİNİBÜS (1)

İşte bizim minibüs
Bir küçücük otobüs
İtiş kakış binilir
Sığamaz koca öküz..

Frenleri kızaklar
Salkım saçak duraklar.
Ayakta yolcu alır.
Denetim varsa saklar

Fazla hız benim olsun
Ölümüm güzel olsun
Üstüme gelme fıstık.
Sonra pestil olursun.

Beni Ferdi'den dinle.
Tur atladım seninle.
Bir ehliyet kaptırdım
Olmalıydın benimle..

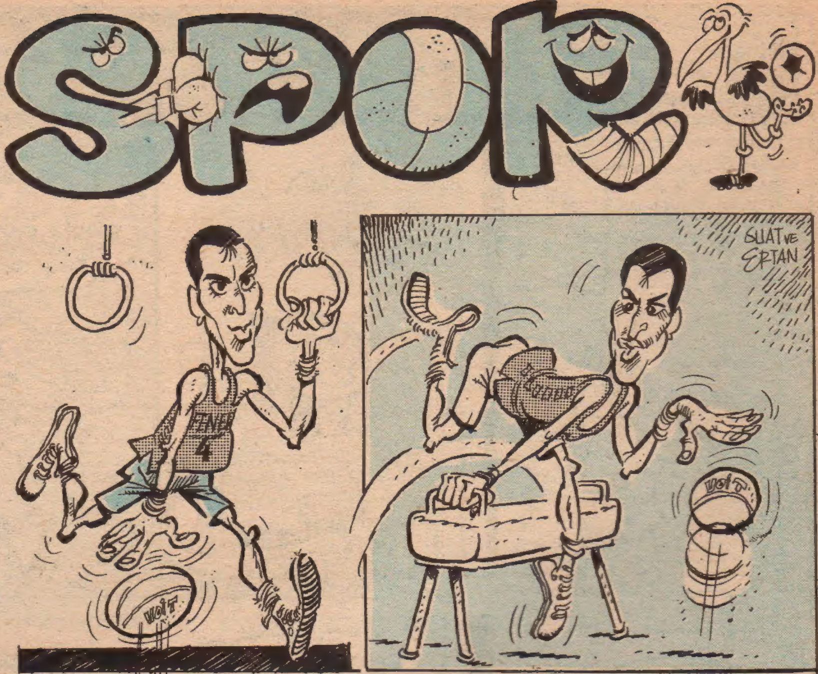
Ahım dağları yıkar.
Seversem benden bıkar
Yollarımız birleşmez.
Beni kalbinden çıkar.

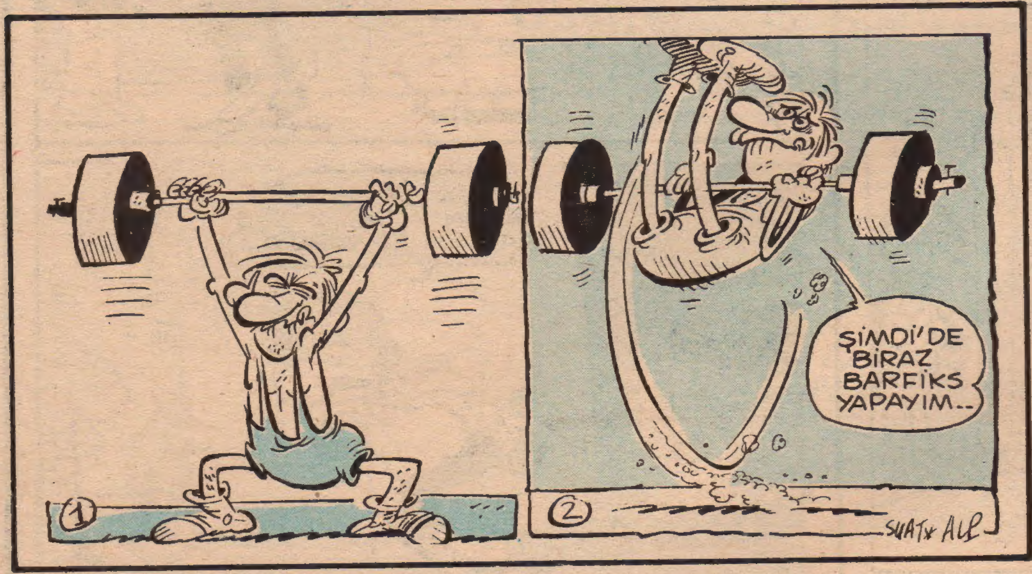
Yan oturur koltuğa
Bakma bizim moruğa.
Kocakarı maydanoz
Rahat vermez çocuğa

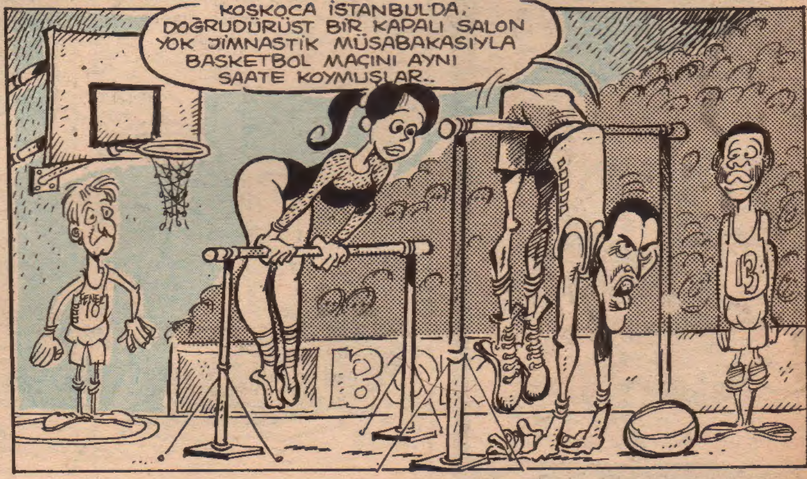
Kaderimiz yolculuk.
Alalım biraz soluk...
Sarı kızı sarmala,
Mangır hazır bir oluk...

Ahmet Arif KIZILYALIN

Akşamsefası







LAKLAK YILIN SPORCUSU ADAYLARINI TANITIYOR

HİDAYET KAZMA
(DAĞCI)

Küçükken Kaf dağının ardındaki Zümrüd-ü Anka kuşu hikayelerini çok sık dinleyen Hidayet daha sonraki yıllarda bu kuşu bulmak amacıyla çeşitli dağlara tırmanmıştır.

Oturduğu 4. kattaki eve de tırmanarak çıkan Hidayet dağlara kazma ve küreklerle gayet ilkel adetlerle tırmanır.

Hidayet tırmanacağı dağa daha önce helikopterle inerek kontrol eder tehlikeli bir durum yoksa tırmanır.

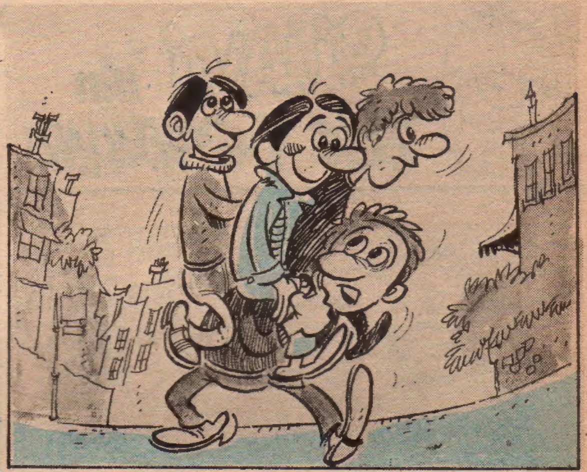
Avrupa Dağcılık Federasyonu'nun verdiği altın madalyayı almak için kürsüye tırmanırken düşüp ayağını kıran Hidayet yılın sporculuğuna aday olarak gösterilmektedir...

KERİM DOLMAKALEM
(SPOR YAZARI)

Yazdığı spor yazıları ve eleştirileri ile 17 tane teknik direktörün, 23 tane futbolcunun, 9 tane masörün meslek yaşamına son verdirdi. Ayrıca kendi kendine milli maçlarda yenildiğimiz Avusturya ve diğer ülkelere savaş açtı.

Takım kadrosu yapmaya bayılan Kerim Bey istediği oyuncu oynamadığı zaman o kulübün başkanını ve teknik direktörünü 2 saat içinde görevden almasını bilir.

Türk sporunda...Pardon futbolunda bu kadar etkili bir şahısı yaptığı hizmetlerden dolayı yılın sporculuğuna aday olarak gösteriyoruz.



HÜSAMETTİN İZMARİT
(AMATÖR FUTBOLCU)

Okeyden kazandığı 2750 lira ile Ihlamur Gençlik Takımını kuran Hüsamettin manifaturacıdan aldığı 12 tane fanilayı forma olarak takımına hediye etti.

Takımın kurucusu, başkanı, teknik direktörü, meneceri, antrenörü ve liberosu olan Hüsamettin maç günleri oyuncuları minibüs görevi görerek omuzuna alarak maçlara götürmektedir.

Hüsamettin kaleci Yaşar'ın solbek Hüsnü'nün 20'şer milyon lira transfer ücreti aldığına inanmamakta ve "Hadi canım bizde her hafta aynı işi yapıyoruz 1 kuruş bile kazanmıyoruz, aynı işten onlara 20 milyon verilir mi... Hayatta inanmam" demektedir.

YAZAN: YILMAZ OKUMUŞ ÇİZEN: ERTAN TANK

LAK LAK
Laklak 122
Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL. Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Müdür: MUAMMER BARUTÇU
TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.
CAĞALOĞLU-İSTANBUL

Akşamsefası